

VERLAG für MODERNE KUNST

Francisco Paco Carrascosa

Johnnie Walker on the beach. Fotografien

Hrsg.: Irene Jost

Gestalter: Emanuel Tschumi

Texte: Matthias Oberli, Caroline Morpeth, Urs Stahel

5 Bände à 528 S., 2640 Abb. in Farbe; Booklet (32 S.)

Limitierte Auflage 300 Ex., nummeriert/signiert

Paperback, in Schuber, 22 x 14,8 cm

Druck/Bindung Deutschland: fgb freiburger graphische Betriebe

DE, EN, IT, ES, JP; EUR 149, CHF 185, GBP 145

ISBN 978-3-86984-361-2

Bilder, Texte, Presse/Download, Shows, Pressespiegel:

www.paco-carrascosa.ch/de/johnnie-walker-on-the-beach.html



Nürnberg, 05.03./1.9.2014

Medieninformation

»Meinen Blick auf die Welt als ›Paparazzo des Alltags‹ habe ich als fotografischen Essay mit 2640 Bildern in Buchform gebracht. Entstanden sind 5 Bände, eine Hommage an das Leben, die Fotografie und den Alltag.« (Francisco Paco Carrascosa)

Die graue Fassade eines gesichtslosen Hauses, ein offenes Fenster, auf dem Balkon davor steht ein Mann im Bademantel und telefoniert. Mit diesem Bild, das im Oktober 2008 in Japan entstand, beginnt Francisco Paco Carrascosa sein mehrjähriges Fotoprojekt *Johnnie Walker on the beach*. Der Künstler und Fotograf (geb. 1958 in Valencia, lebt in Zürich) spürt darin Situationen auf, in denen sich Menschen unbeobachtet fühlen, Nischen des privaten, alltäglichen Raums in der Öffentlichkeit in verschiedenen Ländern.

Entstanden sind Stilleben und narrative Bildserien: Menschen, Tiere, Dinge folgen einer chronologischen Ordnung, nach Orten und Jahreszeiten. Für den Fotografen eine Hommage an das »Beobachten des Beobachters« und an den Film *Blow-up*. Carrascosa spielt mit dem digitalen Zoom und der Auslösungsverzögerung seiner Consumer-Kamera, mit dem »blinden Moment«, und macht übersehene Momente sichtbar. Ein Blick auf die Privatsphäre, der sich vom Boulevardstil der Paparazzi oder dem Zurschaustellen in den sozialen Netzwerken signifikant unterscheidet. Dieses fotografische Panoptikum füllt fünf sorgfältig gestaltete Bände, in kleiner Auflage gedruckt, nummeriert und vom Künstler signiert. Ein visuelles Fest.

Gern merken wir Sie für ein Rezensionsexemplar vor, kurze Nachricht genügt.

Kontakte: Irene Jost, anfrage@irene-jost.ch, Tel. +41 79 456 96 55



VERLAG FÜR MODERNE
KUNST NÜRNBERG GMBH

Königstr. 73
90402 Nürnberg

Tel. +49 911 23 73 100 0
Fax +49 911 23 73 100 99

verlag@moderne-kunst.org
www.vfmk.de

Sparkasse Nürnberg
BLZ 76050101
Kto.-Nr. 4857777
IBAN DE7176050101000485777
SWIFT-BIC SSKNDE77

GF: Dr. Karl Gerhard Schmidt
Registergericht Nürnberg
Registernr. HRA 12842
Steuernr. 240/269/23553
UStId DE250955071

VERLAG *für* MODERNE KUNST

Francisco Paco Carrascosa
Johnnie Walker on the beach
Eine fotografische Erzählung in 2640 Bildern

(Buchvernissage und bisherige Ausstellungen:)

H Photobookshow at Doomed Gallery London
(opencall/submission: 60 books on shortlist with exhibition)

Vernissage: Freitag, 14. November 2014, 18 Uhr bis spätabends
Die Ausstellung ist auch am Samstag, 15. November 2014, 11 bis 17 Uhr offen

H Photobookshow at Doomed Gallery, 65/67 Ridley Road, Dalston, E8 2NP, London (GB), <http://doomedgallery.tumblr.com> / <http://photobookshow.co.uk/h-book-show>

*

Gallery SO London: Photomonth East London, Internat, Photography Festival

UK-Buchvernissage und Ausstellung
London: 1. bis 12. Oktober 2014

Vernissage: Donnerstag, 2. Oktober 2014, 18 bis 21 Uhr

Gallery SO London, 92 Brick Lane, London E16RL UK, www.galleryso.com (U-Bahn-Stationen: Aldgate East, Liverpool Street).
Öffnungszeiten: Mi–Sa: 12–18 Uhr, So 12–18 Uhr, (Mo/Di geschlossen); oder nach Vereinbarung.

*

Museum Bärengasse Zürich / GASTHAUS ZUM BÄREN Zürich
– programmed by Curating/ZHdK & W.I.R.E, Bärengasse 22, 8001 Zürich
www.gasthauszumbaeren.ch, www.curating.org

Buchvernissage mit Ausstellung vom 10. bis zum 17. April 2014

Buchvernissage am Donnerstag, 10. April 2014, 17 bis 22 Uhr
Begrüßung und Einführung von Mirjam Bayerdörfer und Matthias Oberli um 19 Uhr

So, 13. 4., 12–17 Uhr: Lecture Performance mit André Vladimir Heiz, 15 Uhr
Do, 17. 4., 14–21 Uhr: Finissage ab 18 Uhr

*

Photo book show im Tokyo Institute of Photography TIP

(opencall/submission: shortlist with exhibition)

Tokyo/Japan: 26. März bis 13. April 2014

Book launch: Wednesday, 26. März 2014

TIP, exart bild. 1F, 3-6-6 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo, Japan 104-0031

– Seite 2 –



VERLAG FÜR MODERNE
KUNST NÜRNBERG GMBH

Königstr. 73
90402 Nürnberg

Tel. +49 911 23 73 100 0
Fax +49 911 23 73 100 99

verlag@moderne-kunst.org
www.vfmk.de

Sparkasse Nürnberg
BLZ 76050101
Kto.-Nr. 4857777
IBAN DE71760501010004857777
SWIFT-BIC SSKNDE77

GF: Dr. Karl Gerhard Schmidt
Registergericht Nürnberg
Registernr. HRA 12842
Steuernr. 240/269/23553
UStId DE250955071