

Johnnie Walker on the beach
Francisco Paco Carrascosa
Photobook, Cover-Text by © Urs Stahel

(Deutsch/German)

«Da gibt es Francisco Carrascosa, weiss, heterosexuell, Spanier in der Schweiz, der fünf Bücher zu je 528 Seiten entworfen hat, die zutiefst fotografisch und auch zutiefst voyeuristisch sind. Jemand, der weder politisch korrekt noch sozial engagiert sein will, sondern seiner elementaren Schaulust folgt und wie ein Baudelaire'scher Flaneur des 21. Jahrhunderts durch die Welt zieht. Ein intensiver, endloser Fluss des Schauens, des Aufgereggtseins, fast ein Potlatsch des puren Sehens, Sehens, Sehens öffnet sich zwischen den Buchdeckeln. Ein Sehen, das wie Riechen anmutet, das den Instinkten und Objekten folgt, um über sie die Welt zu erspüren.» Urs Stahel

Urs Stahel lebt und arbeitet als selbstständiger Autor, Kurator, Lehrer und Berater in Zürich. Er war Gründungsdirektor des Fotomuseums Winterthur und von 1993 bis 2013 dort als Kurator tätig.

*

(English)

“Here we have Francisco Carrascosa, white, heterosexual, Spaniard in Switzerland, who has designed five books, each of 528 pages, which are photographic to the core and at the same time profoundly voyeuristic. He wants to be neither politically correct, nor socially engaged, but simply follows his elemental curiosity and roams the world like a Baudelairean flâneur of the 21st century. This intensive, endless flow of looking, of feverish excitement, is almost like a potlatch of pure seeing, seeing, seeing that opens up between the covers of the book. Seeing that is like the sense of smell, following instincts and objects so as to sense the world through them.” Urs Stahel

Urs Stahel is a freelance author, curator, teacher and consultant who lives in Zurich. He was the founding director of the Fotomuseum Winterthur and curator from 1993 to 2013.

*

(Japanese)

スイス在住のスペイン人フランチェスコ・カラスコーサの528ページから成る5冊の写真集が出来上がった。政治的、社会的な問題に関係なくのボードレール的な視線で21世紀の被写体を映したものである。純粹に見ることに対する彼の強烈な情熱がこの写真集から伝わってくる。見るという行為を五感で体験することが出来る写真集である。ウルススターヘル

*

(Spanish)

«Francisco Carrascosa es autor de cinco volúmenes de 528 páginas cada uno, profundamente fotográficas y voyeuristas. Blanco, heterosexual, español de origen y residente en Suiza, Carrascosa es un artista que no pretende ser políticamente correcto ni comprometerse socialmente, sino que sigue su innata curiosidad, deambulando por el mundo como un flâneur baudelairiano del siglo XXI. Entre las cubiertas de sus libros se abre camino un incesante y apasionado flujo de miradas, capaz casi de transformarse en una sucesión embelesada de

visiones en estado puro. Un mirar las cosas que recuerda a un sabueso en busca de instintos y objetos a través de los que poder comprender el mundo.» Urs Stahel

*

(Italian)

«Francisco Carrascosa è l'autore di cinque volumi di 528 pagine ciascuno profondamente fotografici e voyeuristici. Bianco, eterosessuale, spagnolo di nascita ma residente in Svizzera, Carrascosa è un artista che non pretende di essere né politicamente corretto né socialmente impegnato, ma che segue la sua istintiva curiosità girando il mondo e immortalandolo col suo obiettivo alla stregua di un flâneur baudelairiano del secolo XXI. Tra le copertine dei suoi libri sono racchiuse immagini dense di emotività, frutto di un intenso, incessante scorrere dello sguardo su tutto ciò che lo circonda. La sua fotografia è osservazione allo stato puro. Un guardare le cose annusandole con l'istinto di un segugio a caccia di scatti attraverso i quali scoprire il mondo.»
Urs Stahel