

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, CH-8005 Zürich

+41 79 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Curriculum Vitae

Francisco Paco Carrascosa (*1958 Valencia/Spanien), arbeitet und lebt in Zürich/Schweiz als Künstler und Fotograf.

Ausbildung & Werdegang

1983–1987	Fachklasse Fotografie HGKZ
1987	Leistungspreis für Diplomarbeit «Wie ein Golfplatz»
1987–89	Museumsfotograf Museum für Gestaltung ZH
1989–90	Fotograf Limmattaler Tagblatt
seit 1990	Professioneller Fotograf und Künstler

Gruppenausstellungen

2014	H Photobook Show/Doomed Gallery, London (GB), open call Submission, «Johnnie Walker on the beach»
2014	F Photobook Show Tokyo/Japan, TIP (Tokyo Institute of Photography); «Johnnie Walker on the beach» – 5 Fotobände mit 2640 Seiten
2013	«Freunde im Bild», Verein Fotomuseum Winterthur präsentiert Fotografien seit 1993 im Rahmen des jährlichen Porträtanlasses, modissa Zürich
2012	D Photobook Show Helsinki (FI), «Johnnie Walker on the beach» Photobook Dummy (5 Vol., 2640 images)
2012	F/Stop in Leipzig (DE) – 5. Festival für Fotografie: «Johnnie Walker on the beach» (Ausstellung der 59 Buch-Dummies/ Shortlist vom 5. Fotobook Festival Kassel 2012)
2012	Zentrum für Fotografie Le Bal, Paris (FR): «Johnnie Walker on the beach» (5-bändige Publikation), Ausstellung der 59 ausgewählten Dummies (Shortlist) zum 5. Internationalen Photobook Dummy Award 2012 Kassel (DE)
2011	«weisser als weiss/Richters Köpfe» 2011, Kunstszene Zürich Zollfreilager-Albisrieden, Zürich
2011	«Johnnie Walker on the beach» 2011, Projektionen, raum, Bern
2011	«Johnnie Walker on the beach» 2011, Projektionen, message salon, Esther Eppstein, Perla-Mode Zürich
2011	«Saisonniers und Spiegelbilder», Installation 2011, erfolg fenster the window gallery, Basel

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, CH-8005 Zürich

+41 79 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Gruppenausstellungen (Forts.)

- 2010 «where do you want to go?» – Museum Bäregasse Zürich
- 2008 «saisonniers» – r a u m, Bern
- 2007 «Domestic Things» – HUB Sleaford UK
- 2007 «Domestic Things» – Galerie flow/London
- 2006 «Migration: Baustelle Schweiz» – Ausstellung vom Verein Migrationsmuseum Schweiz und Integration Basel; junge Kosovo-Albaner in der Schweiz
- 2006 «Preview – Streifzug durch das 20. Jahrhundert der Schweiz» im Schweizerischen Landesmuseum Zürich
- 2005 «Baustelle Schweiz: Migration und Transkultur» – Toni-Areal Zürich
- 2004 «JJ's Journey» – Ausstellung im Maag Areal anlässlich des DVD-Releases vom Film «Venus Boyz» von Gabriel Baur Zürich (onix film)
- 1998 «Morphing Systems» – KLINIK ZH
- 1997 «Weltenblicke» – Reportagefotografie und ihre Medien im Fotomuseum Winterthur
- 1998 Herausgabe/Ausstellung von drei Büchern im Eigenverlag «cola pece»: «BLIND» 2, «Friedls Geburtstag», «La Espina en la Flor»
- 1993 Galerie Kilchmann ZH
- 1996 «Die Klasse» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.)
- 1992 «BLIND» – Junge Fotografie Schweiz in Nürnberg/Erlangen
- 1989 «Wichtige Bilder» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.)
- 1987 «Offenes Ende – Junge Schweizer Kunst», Institut für moderne Kunst Nürnberg e.V. (Kat.)

Einzelausstellungen

- 2014 «weisser als weiss / Richters Köpfe» (Gerhard Richter), Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Tavernes de la Valldigna, Valencia (ES)
- 2014 «weisser als weiss / Richters Köpfe» (Gerhard Richter), Universidad Politécnica de Valencia (UPV)/Escuela Politécnica Superior de Gandía, Gandía/Valencia (ES)
- 2014 «Johnnie Walker on the beach», Gallery SO London (UK): Photomonth East London, International Photography Festival

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, CH-8005 Zürich

+41 79 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Einzelausstellungen (Forts.)

- 2014** «Johnnie Walker on the beach», Museum Bärengasse Zürich/
GASTHAUS ZUM BAEREN – programmed by Curating/ZHdK &
W.I.R.E
- 2012** «Johnnie Walker on the beach», Projektionen: Außenstelle
Zentrum für Kunst und Parken: Ladenlokal Keplerstr.12,
Saarbrücken, Neuer Saarbrücker Kunstverein
- 2007** «weisser als weiss» r a u m, Bern
- 2003** Freundinnen im Wohnzimmer, Künstlerreihe/Ausstellungen von
Emanuel Tschumi (Kat.)

Kunst am Bau

- 2006–2007** «weisser als weiss» – Büro Aeschlimann, Prêtre, Hasler
Architekten Zürich
- 2012** «weisser als weiss/Seilschaften» – Shopping Center Schönbühl
Luzern, Holzer Kobler Architekturen Zürich
- 2005** «Clot de la font/3» Altersheim Provisorium Triemli/APH
Architekten Baden
- 1997** «Clot de la font/1&2» für die CS Baden

Books

- 2015** Dokumentation von Open Curating Studio: Gasthaus zum Bären/
Museum Bärengasse. Januar 2014 bis März 2015 (Events,
Diskussionen, Filmvorführungen, Performance, Talks, Meetings
(Hrsg. Dorothee Richter und the Postgraduate Programme in
Curating (www.curating.org / www.on-curating.org), Seite 56–51:
«Johnnie Walker on the beach», Francisco Paco Carrascosa
- 2014** «Johnnie Walker on the beach», Francisco Paco Carrascosa, 5
Bände à 528 Seiten; Textbooklet 32S.: eine fotografische
Erzählung in 2640 Bildern; VfmK Nürnberg, Irene Jost (Hrsg.)
- 2011** «Grundlagen der Gestaltung» (4 Vol.), André Vladimir Heiz, Niggli
Verlag
- 2010** «Mise en scène» – Monografie Holzer Kobler Architekturen
(Hrsg.), Niggli Verlag

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, CH-8005 Zürich

+41 79 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

- 2007 Buch zur Ausstellung «ALL WE NEED» in Esch/Belval in Luxumburg, Holzer Kobler Architekturen & iart interactive (ed.), Lars Müller Publishers Baden
- 2007 «Ein Tag im Leben von», Porträts aus über 20 Jahren «Das Magazin»; ausgewählt von Walter Keller, Portrait «Eduard Zimmermann» S. 297, Salis Verlag
- 2003–2004 «Leute», neue räume 2003, Stefan ZwickyBooks
- 2003 Stefan Zwicky, Exhibition Architecture, Birkhäuser – Publishers for Architecture Basel Boston Berlin / Frame Publishers Amsterdam
- 2002 «Emotional Landscapes», Expo 02/Vehovar Jauslin Architekten, Verlag Birkhäuser
- 2002 «in DETAIL, Japan Architecture», Christian Schittich (Hrsg.), Verlag Birkhäuser, Bild 3.20/S. 40 «Tadao Ando – Church of Light» (für Hochparterre ZH)
- 1998/99 «Saison 98/99», Theater Basel, S. 42-51, Reportage Komödie
- 1990 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 51/52 90; «Echolot – Eine Bilderreise», S. 33–37, Francisco Paco Carrascosa + Mike Frei R.
- 1989 «Der Alltag» – Die Sensation des Gewöhnlichen, Nr. 1/89, «Wie ein Golfplatz» S. 140, Walter Keller (Hrsg.)
- 1989 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 49/50 89 (Hrsg.); «Strandskizzen», S. 14–19; aus Beitrag: Sie schreiben in Bildern: Drei Entdeckungen aus der Schweiz (Carrascosa, Frei, Voser)
- 1988 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 43/44 88 (Hrsg.), «Augen-Blicke – Ein Streifzug mit der Kamera», S. 20–23
- 1985 «Der Alltag» – Sensationsblatt des Gewöhnlichen, Nr. 4/5 85, «Teilkörperteile» S. 44–59, Walter Keller (Hrsg.)

Aktuelle Arbeit:

Ich bin am Erarbeiten der Fortsetzung des Projekts «Johnnie Walker on the beach» – das in einer Trilogie abschliessen wird, ebenfalls wieder ein fotografisches Langzeitprojekt. Die mediale Umsetzung von Teil 2/3 ist noch offen.

Teil 1: «Johnnie Walker on the beach» (2014 Buchvernissage & Ausstellung)

Teil 2: «Black & White and Friends»

Teil 3: «Jack Daniels and Mister Freud»