

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, 8005 Zürich

☎ 079 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Curriculum Vitae

Francisco Paco Carrascosa (*1958, Valencia/Spanien und Zürich/Schweiz), arbeitet und lebt in Zürich/Schweiz als Fotograf und Künstler.

Ausbildung & Werdegang

1983–1987	Fachklasse Fotografie HGKZ
1987	Leistungspreis für Diplomarbeit «Wie ein Golfplatz»
1987–89	Museumsfotograf Museum für Gestaltung ZH
1989–90	Fotograf Limmattaler Tagblatt
seit 1990	Fotograf und Künstler
seit 2017	Fotograf Tamedia, Zürcher Unterländer

Gruppenausstellungen

2019	K Photobook Show: NIDA 2019, Amber Gallery-Museum, Litauen, Open Call Submission (Shortlist 80 Books, Ausstellung): «'Black & White' with Friends»
2014	H Photobook Show/Doomed Gallery, London (GB), open call Submission, «Johnnie Walker on the beach»
2014	F Photobook Show Tokyo/Japan, TIP (Tokyo Institute of Photography); «Johnnie Walker on the beach» – 5 Fotobände mit 2640 Seiten
2013	«Freunde im Bild», Verein Fotomuseum Winterthur präsentiert Fotografien seit 1993 im Rahmen des jährlichen Porträtanlasses, modissa Zürich
2012	D Photobook Show Helsinki (FI), «Johnnie Walker on the beach» Photobook Dummy (5 Vol., 2640 images)
2012	F/Stop in Leipzig (DE) – 5. Festival für Fotografie: «Johnnie Walker on the beach» (Ausstellung der 59 Buch-Dummies/ Shortlist vom 5. Fotobook Festival Kassel 2012)
2012	Zentrum für Fotografie Le Bal, Paris (FR): «Johnnie Walker on the beach» (5-bändige Publikation), Ausstellung der 59 ausgewählten Dummies (Shortlist) zum 5. Internationalen Photobook Dummy Award 2012 Kassel (DE)
2011	«weisser als weiss/Richters Köpfe» 2011, Kunstszene Zürich Zollfreilager-Albisrieden, Zürich
2011	«Johnnie Walker on the beach» 2011, Projektionen, raum, Bern

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, 8005 Zürich

☎ 079 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Gruppenausstellungen (Forts.)

- 2011 «Johnnie Walker on the beach» 2011, Projektionen, message salon, Esther Eppstein, Perla-Mode Zürich
- 2011 «Saisonniers und Spiegelbilder», Installation 2011, erfolg | fenster the window gallery, Basel
- 2010 «where do you want to go?» – Museum Bäregasse Zürich
- 2008 «saisonniers» – r a u m, Bern
- 2007 «Domestic Things» – HUB Sleaford UK
- 2007 «Domestic Things» – Galerie flow/London
- 2006 «Migration: Baustelle Schweiz» – Ausstellung vom Verein Migrationsmuseum Schweiz und Integration Basel; junge Kosovo-Albaner in der Schweiz
- 2006 «Preview – Streifzug durch das 20. Jahrhundert der Schweiz» im Schweizerischen Landesmuseum Zürich
- 2005 «Baustelle Schweiz: Migration und Transkultur» – Toni-Areal Zürich
- 2004 «JJ's Journey» – Ausstellung im Maag Areal anlässlich des DVD-Releases vom Film «Venus Boyz» von Gabriel Baur Zürich (onix film)
- 1998 «Morphing Systems» – KLINIK ZH
- 1997 «Weltenblicke» – Reportagefotografie und ihre Medien im Fotomuseum Winterthur
- 1998 Herausgabe/Ausstellung von drei Büchern im Eigenverlag «cola pece»: «BLIND» 2, «Friedls Geburtstag», «La Espina en la Flor»
- 1993 Galerie Kilchmann ZH
- 1996 «Die Klasse» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.)
- 1992 «BLIND» – Junge Fotografie Schweiz in Nürnberg/Erlangen
- 1989 «Wichtige Bilder» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.)
- 1987 «Offenes Ende – Junge Schweizer Kunst», Institut für moderne Kunst Nürnberg e.V. (Kat.)

Einzelausstellungen

- 2018/19 «weisser als weiss / Richters Köpfe», Atelier-Kulturgut, Vehovar & Jauslin, Zürich
- 2014 «weisser als weiss / Richters Köpfe», Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Tavernes de la Valldigna, Valencia (ES)
- 2014 «weisser als weiss / Richters Köpfe», Universidad Politécnica de Valencia (UPV)/Escuela Politécnica Superior de Gandía, Gandía/Valencia (ES)

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, 8005 Zürich

☎ 079 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Einzelausstellungen (Forts.)

- 2014 «Johnnie Walker on the beach», Gallery SO London (UK):
Photomonth East London, International Photography Festival
- 2014 «Johnnie Walker on the beach», Museum Bäregasse Zürich/
GASTHAUS ZUM BAEREN – programmed by Curating/ZHdK &
W.I.R.E
- 2012 «Johnnie Walker on the beach», Projektionen: Außenstelle
Zentrum für Kunst und Parken: Ladenlokal Keplerstr.12,
Saarbrücken, Neuer Saarbrücker Kunstverein
- 2007 «weisser als weiss» r a u m, Bern
- 2003 Freundinnen im Wohnzimmer, Künstlerreihe/Ausstellungen von
Emanuel Tschumi (Kat.)

Kunst am Bau

- 2006–2007 «weisser als weiss» – Büro Aeschlimann, Prêtre, Hasler
Architekten Zürich
- 2012 «weisser als weiss/Seilschaften» – Shopping Center Schönbühl
Luzern, Holzer Kobler Architekturen Zürich
- 2005 «Clot de la font/3» Altersheim Provisorium Triemli/APH
Architekten Baden
- 1997 «Clot de la font/1&2» für die CS Baden

Books

- 2019 «'Black & White' with Friends» (2008–2018), Francisco Paco
Carrascosa, Künstlerbuch, Fotografien. Edition: 7 Bände à 528
Seiten (3696 Abb. In Farbe), Textbooklet 28 S. DE/EN, in Schuber
(jeweils ein Unikat), Rückseite der Bände De/En/Es/Fr/It/Jp/Ru
nummeriert, signiert, 150 Stück; VFMK, Wien; Irene Jost (Hrsg.)
- 2015 Dokumentation von Open Curating Studio: Gasthaus zum Bären/
Museum Bäregasse. Januar 2014 bis März 2015 (Events,
Diskussionen, Filmvorführungen, Performance, Talks, Meetings
(Hrsg. Dorothee Richter und the Postgraduate Programme in
Curating (www.curating.org / www.on-curating.org), Seite 56–51:
«Johnnie Walker on the beach», Francisco Paco Carrascosa
- 2014 «Johnnie Walker on the beach», Francisco Paco Carrascosa, 5
Bände à 528 Seiten; Textbooklet 32S.: eine fotografische
Erzählung in 2640 Bildern; VfmK Nürnberg, Irene Jost (Hrsg.)

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, 8005 Zürich

© 079 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Books (Forts.)

- 2011 «Grundlagen der Gestaltung» (4 Vol.), André Vladimir Heiz, Niggli Verlag
- 2010 «Mise en scène» – Monografie Holzer Kobler Architekturen (Hrsg.), Niggli Verlag
- 2007 Buch zur Ausstellung «ALL WE NEED» in Esch/Belval in Luxemburg, Holzer Kobler Architekturen & iart interactive (ed.), Lars Müller Publishers Baden
- 2007 «Ein Tag im Leben von», Porträts aus über 20 Jahren «Das Magazin»; ausgewählt von Walter Keller, Portrait «Eduard Zimmermann» S. 297, Salis Verlag
- 2003–2004 «Leute», neue räume 2003, Stefan ZwickyBooks
- 2003 Stefan Zwicky, Exhibition Architecture, Birkhäuser – Publishers for Architecture Basel Boston Berlin / Frame Publishers Amsterdam
- 2002 «Emotional Landscapes», Expo 02/Vehovar Jauslin Architekten, Verlag Birkhäuser
- 2002 «in DETAIL, Japan Architecture», Christian Schittich (Hrsg.), Verlag Birkhäuser, Bild 3.20/S. 40 «Tadao Ando – Church of Light» (für Hochparterre ZH)
- 1998/99 «Saison 98/99», Theater Basel, S. 42-51, Reportage Komödie
- 1990 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 51/52 90; «Echolot – Eine Bilderreise», S. 33–37, Francisco Paco Carrascosa + Mike Frei R.
- 1989 «Der Alltag» – Die Sensation des Gewöhnlichen, Nr. 1/89, «Wie ein Golfplatz» S. 140, Walter Keller (Hrsg.)
- 1989 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 49/50 89 (Hrsg.); «Strandskizzen», S. 14–19; aus Beitrag: Sie schreiben in Bildern: Drei Entdeckungen aus der Schweiz (Carrascosa, Frei, Voser)
- 1988 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 43/44 88 (Hrsg.), «Augen-Blicke – Ein Streifzug mit der Kamera», S. 20–23
- 1985 «Der Alltag» – Sensationsblatt des Gewöhnlichen, Nr. 4/5 85, «Teilkörperteile» S. 44–59, Walter Keller (Hrsg.)

PACO

Francisco Carrascosa

Fotografie

Geroldstrasse 31, 8005 Zürich

☎ 079 683 85 51

mail@paco-carrascosa.ch

www.paco-carrascosa.ch

Aktuelle Arbeit – Künstlerbücher, Fotografie

Mein Langzeitprojekt ist auf zehn Jahre und eine Trilogie angelegt. Der erste Teil war dem Menschen gewidmet «Johnnie Walker on the beach», 2014). Der zweite Teil «'Black & White' with Friends» folgt den Tieren und ihren Spuren in der Welt der Menschen. Der dritte Teil «Jack Daniels and Mister Freud» gilt der Nacht und dem Zwielficht. Es ist ein enzyklopädisches Unterfangen, angesiedelt auf allen Kontinenten, während 24 Stunden, eine Vermessung des Menschlichen heute und jetzt und an sich. Mensch – Tier – Nacht: die innere Logik dieser fortlaufenden Erzählung ist so bestechend wie überwältigend.

- Teil 1:** «Johnnie Walker on the beach» realisiert 2008–2014, veröffentlicht 2014 in einer Auflage von 300 Exemplaren (5 Bände, je 528 S.; Buchvernissage, diverse Rezensionen und Ausstellungen)
- Teil 2:** «'Black & White' with Friends» realisiert 2008–2018, veröffentlicht Oktober 2019 in einer limitierten Auflage von 150 Exemplaren (7 Bände, je 528 S.).
- Teil 3:** «Jack Daniels and Mister Freud» (in Entstehung)